

Grammisvinnare 2008

ÅRETS ALBUM:

Anna Ternheim
Leaving On A Mayday

ÅRET BARNALBUM:

Trazan & Banarne
Swingtajm! Trazan & Banarnes 30-årsskiva

ÅRETS DANS/HIPHOP/SOUL:

Afasi & Filthy
Fläcken

ÅRETS DANSBAND/SCHLAGER:

Lasse Stefanz
Rallarsväng

ÅRETS FOLKMUSIK/VISA:

Abalone Dots
Traveler

ÅRETS GRUPP:

The Soundtrack Of Our Lives
Communion

ÅRETS HÅRDROCK:

In Flames
A Sense Of Purpose

ÅRETS JAZZ:

E.S.T.
Leucocyte

ÅRETS KLASSISKA:

Allmänna Sången & Anders Widmark
Resonanser: Swedish Choral Music - New Perspectives

ÅRETS KVINNLIGA ARTIST:

Anna Ternheim
Leaving On A Mayday

ÅRETS LIVEAKT:

Robyn

ÅRETS LÅT:

E.M.D.
Jennie Let Me Love You

ÅRETS MANLIGA ARTIST:

Håkan Hellström

För Sent För Edelweiss

ÅRETS NYKOMLING:

Kleerup

Kleerup

ÅRETS KOMPOSITÖR:

Kleerup

Kleerup

ÅRETS PRODUCENT:

Kleerup

Kleerup

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE:

Annika Norlin

More Modern Short Stories From Hello Saferide

ÅRETS HEDERSPRIS:

Robert von Bahr

MTV-PRISSET FÖR BÄSTA VIDEO:

Senay/ Kolacz

(They Live By Night - Catching Up.

BÄSTA ELEKTRONISKA PRODUCENT:

Eric Prydz

REGERINGENS EXPORTPRIS:

Björn Ulvaeus & Benny Andersson

Grammisvinnare 2007

Årets Album

Kent

Tillbaka till samtiden

Årets Barnalbum

Blandade artister (Den blå)

Älskade ramsor, sagor & sånger från Barnkammarboken

Årets Dans/Hip Hop/Soul

Adam Tensta

It´s a Tensta thing

Årets Dansband/Schlager

Benny Anderssons Orkester/H. Sjöholm & T. Körberg

BAO 3

Årets Folkmusik/Visa

Sofia Karlsson

Visor från vinden

Årets Grupp

Kent

Tillbaka till samtiden

Årets Hårdrock

Mustasch

Latest version of the truth

Årets Jazz

Rigmor Gustafsson

Alone with you

Årets Klassiska

Anne Sofie Von Otter / Bengt Forsberg

Terezín / Theresienstadt

Årets Kompositör

Salem Al Fakir

This is who I am

Årets Kvinnliga Artist

Säkert!

Säkert!

Årets Manliga Artist

Salem Al Fakir
This is who I am

Årets Liveakt

The Hives

Årets Låt

Lars Winnerbäck i duett med Miss Li
Om du lämnade mig nu

Årets Textförfattare

Annika Norlin
Säkert!

Årets Nykomling

Salem Al Fakir
This is who I am

Årets Producent

Salem Al Fakir
This is who I am

MTV-Priset för bästa video

Johan Söderberg
(Familjen – Det snurrar I min skalle)

Exportpriset

Bloodshy & Avant

IFPI:s Hederspris

Alice Babs

Grammisvinnare 2006.

ÅRETS ALBUM

The Knife
Silent Shout

ÅRETS ARTIST

The Knife

ÅRETS POPGRUPP

The Knife
Silent Shout

ÅRETS POP MANLIG

Håkan Hellström
Nåt gammalt, nåt nytt, nåt lånat, nåt blått

ÅRETS POP KVINNLIK

Anna Ternheim
Separation Road

ÅRETS NYKOMLING

Veronica Maggio
Vatten och bröd

ÅRETS ROCKGRUPP

Mando Diao
Ode To Ochrazy

ÅRETS Musik-DVD

The Knife
Silent Shout - An Audio Visual Experiment

ÅRETS HÅRDROCK

In Flames
Come Clarity

ÅRETS KLUBB/DANS

Christian Falk
People Say

ÅRETS HIP HOP/SOUL

Snook
Är

ÅRETS SCHLAGER/DANSBAND

Benny Anderssons Orkester
BAO på turné

ÅRETS JAZZ

e.s.t.
Tuesday Wonderland

ÅRETS FOLKMUSIK

Lena Willemark
Älvdalens elektriska

ÅRETS VISA

Stefan Sundström
Fabler från Bällingebro

ÅRETS BARNALBUM

James Hollingworth & Jojje Wadenius
Hajar du

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

Anna Ternheim
Separation Road

ÅRETS KOMPOSITÖR

Karin Dreijer Andersson och Olof Dreijer
Silent Shout

ÅRETS PRODUCENT

Karin Dreijer Andersson och Olof Dreijer
Silent Shout

ÅRETS ÖPPEN KATEGORI

Evert Taube
Samtliga grammofoninspelningar 1921-1970

ÅRETS KLASSISKA SOLIST

Staffan Mårtensson
Clarinetto Con Forza

ÅRETS KLASSISKA ENSEMBLE

Eric Ericsons Kammarkör
Eric Ericson Chamber Choir

ÅRETS LÅT

7milakliv
Martin Stenmarck

ÅRETS HEDERSPRIS

Peps Persson

ÅRETS SPECIALPRIS

Povel Ramel

REGERINGENS EXPORTPRIS

José Gonzales

Telia-priset ÅRETS BÄSTA RINGSIGNAL

Basshunter

Boten Anna

MTV-priset för BÄSTA VIDEO

Ted Malmros och Graham Samuels

Peter Bjorn and John

Young Folks

Grammisvinnare 2005.

Årets album

Robyn

Robyn

Årets artist

Laleh

Årets popgrupp

Bodies Without Organs

Prototype

Årets pop manlig

Håkan Hellström

Ett kolikbarns bekännelser

Årets pop kvinnlig

Robyn

Robyn

Årets nykomling

Laleh

Årets rockgrupp

Kent

Du & jag döden

Årets rockalbum (solo)

Thåström

Skebokvarnsv. 209

Årets hårdrock

Candlemass

Candlemass

Årets klubb/dans

September

In orbit

Årets hip hop/soul

Timbuktu

Alla vill till himmelen men ingen vill dö

Årets schlager/dansband

Björn Skifs

Decennier sånger från en annan tid

Årets jazz

Esbjörn Svensson Trio
Viaticum

Årets folkmusik

Ellika & Solo
Abarakái! Tack!

Årets visa

Sofia Karlsson
Svarta ballader (sjunger Dan Andersson)

Årets barnalbum

Sjöholm Helen/Dogge mfl
Lilla kotten sjunger julvisor

Årets textförfattare

Jason Diakité
Alla vill till himmelen men ingen vill dö

Årets kompositör

Robyn och Klas Åhlund
Robyn

Årets producent

Laleh Pourkarim

Årets öppna kategori

Allan Edwall
Alla Allans visor

Årets klassiska solist

Göran Söllscher
The renaissance album

Årets klassiska ensemble

Eric Ericsons Kammarkör
Lidholm Khoros

Årets låt

Money for nothing
Darin

Årets hederspris

Ola Håkansson

Årets specialpris

Sven-Ingvars

Grammisvinnare 2004.

Årets låt

Raymond & Maria
Ingen vill veta var du köpt din tröja

Årets album

The Hives
Tyrannosaurus Hives

Årets bästa video

Karl Haglund
(The Hives - Walk Idiot Walk)

Årets barnalbum

Anders & Putte
Mycket känsliga bitar

Årets folkmusik

Ale Möller band
Bodjal

Årets hip hop/soul

Embee
Tellings from Solitaria

Årets hårdrock

In Flames
Soundtrack to Your Escape

Årets jazz

Goran Kajfes
Headspin

Årets klassiska ensemble

Cecilia Zilliacus/Johanna Persson/Kati Raitinen
Goldberg variations BWV 988 for string trio

Årets klassiska solist

Anne Sofie von Otter
Watercolours

Årets klubb/dans

Andreas Tilliander
World Industries

Årets kompositör

Marit Bergman
Baby Dry Your Eye

Årets musik DVD

Gyllene Tider
GT 25 Live! En scen vid en plats i en stad

Årets nykomling

Anna Ternheim
Somebody Outside

Årets pop/kvinnlig

Marit Bergman
Baby Dry Your Eye

Årets pop/manlig

Christian Walz
Paint By Numbers

Årets popgrupp

Gyllene Tider
Finn 5 Fel!

Årets producent

Pelle Gunnerfeldt & The Hive
Tyrannosaurus Hives

Årets rockalbum (solo)

Lars Winnerbäck
Vatten under broarna

Årets rockgrupp

The Hives
Tyrannosaurus Hives

Årets schlager/dansband

Benny Anderssons orkester med Helen Sjöholm
BAO!

Årets textförfattare

Lars Winnerbäck
Vatten under broarna

Årets visa

Mikael Wiehe
Kärlek & politik

Årets öppna kategori

Blacknuss
Gold

Grammisvinnare 2003

Årets Pop Kvinnlig

Lisa Miskovsky
Fallingwater

Årets Pop Manlig

Per Gessle
Mazarin

Årets Popgrupp

The Knife
Deep Cuts

Årets Rockalbum (Solo)

Moneybrother
Blood Panic

Årets Rockgrupp

The Cardigans
Long Gone Before Daylight

Årets Album

The Cardigans
Long Gone Before Daylight

Årets Artist

Per Gessle
Mazarin

Årets Nykomling

José González
Veneer

Årets Kompositör

Per Gessle
Mazarin

Årets Textförfattare

Timbuktu
The Botten Is Nådd!

Årets Producent

Joakim Berg/SimonNordberg

Årets Barnalbum

Lennart Hellsing/Georg Riedel
Trollringen

Årets Folkmusik

Frifot
Sluring

Årets Hip Hop/Soul

Timbuktu
The Botten Is Nådd!

Årets Hårdrock

The Haunted
One Kill Wonder

Årets Jazz

E.S.T.
Seven Days Of Falling

Årets Klassiska Ensemble

Norrlandsoperans Symfoniorkester
Hilding Rosenberg: Lycksalighetens Ö

Årets Klassiska Solo

Martin Fröst
Mozart: Clarinet Concerto & Quintet

Årets Klubb/Dans

Hundarna Från Söder
Hundarna Från Söder

Årets Schlager/Dansband

Jill Johnson
Discography

Årets Visa

Helen Sjöholm & Anders Widmark
Genom Varje Andetag

Årets Öppen Kategori

Pugh Rogefeldt
Pugh

Årets Låt

Här Kommer Alla Känslor
Per Gessle

Årets Hederpris gick till Kaj Kindvall med följande motivering: "För de miljoner svenskar som de senaste tre decennierna lyssnat på Sveriges Radio för popmusikens skull är Årets Hedersprismottagare Rösten med stort R. I program som Tio i topp, Poporama och Tracks har han förenat fingertoppskänsla för det aktuella utbudet med ett listelement som tillfört spänning. Integritet, kvalitetskontroll och professionalism präglar hans inställning: att popmusik är något viktigt."

Årets Specialpris gick till Michael B. Tretow med motiveringen: "Han har kallats Sveriges Phil Spector. Han har kallats genial. Han har kallats galen. Allt är förmodligen sant. Det finns nämligen ljudtekniker som trycker på knappar. Och så finns det ett fåtal som SPELAR mixerbord och präglar slutresultatet lika mycket som låtskrivaren. Det sägs att ABBA var en kvartett. Men utan den här personens lustfyllda förmåga att suga musten ur varje makalös manick, hade knappast Waterloo och ett hundratal andra ABBA-klassiker låtit som de gör."

Grammisvinnare 2002

ÅRETS ALBUM

Kent

Vapen & Ammunition

[RCA/BMG]

ÅRETS ARTIST

Kent

Vapen & Ammunition

[RCA/BMG]

ÅRETS GRUPP

Kent

Vapen & Ammunition

[RCA/BMG]

ÅRETS POP/ROCK MANLIG

Håkan Hellström

Det är så jag säger det

[Dolores Recordings/Virgin Records]

ÅRETS POP/ROCK KVINNLIG

Robyn

Don't stop the music

[RCA/BMG]

ÅRETS NYKOMLING

The Sounds

Living in America

[Metronome/Warner Music]

ÅRETS HÅRD ROCK

Opeth

Deliverance

[Music for Nations/Zomba Records]

ÅRETS KLUBB/DANS

Koop

Waltz for Koop

[Superstudio Blå/Diesel Music]

ÅRETS HIP HOP/SOUL

Timbuktu

Watt's dö madderfakking diil?

[Juju Records}

ÅRETS DANSBAND

Barbados
Världen utanför
[Mariann Grammofon]

ÅRETS SCHLAGER

Afro-Dite
Never let it go
[Mariann Grammofon]

ÅRETS JAZZ

Oddjob
Oddjob
[Amigo]

ÅRETS VISA/FOLK

Stefan Sundström
Sundström spelar Allan
[National]

ÅRETS BARNALBUM

Ola & Gorillan
Gorillan
[V2 Music]

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

Joakim Berg

ÅRETS KOMPOSITÖR

Joakim Berg

ÅRETS PRODUCENT

Kent, Martin von Schmalensee, Zed

ÖPPEN KATEGORI

Rock
Nationalsånger
[National]

ÅRETS KLASSISKA SOLIST

Cecilia Zilliacus
Cecilia Zilliacus Violin
[Caprice Records]

ÅRETS KLASSISKA ENSEMBLE

Göteborgs Symfoniker/Neeme Järvi
Aurora - Nordiska orkesterfavoriter
[Deutsche Grammophon/Universal]

ÅRETS LÅT

Dom andra

Kent

[RCA/BMG; BMG Music Publishing]

ÅRETS HEDERSPRIS

Mats Nileskär

ÅRETS SPECIALPRIS

Thomas Johansson

Grammisvinnare 2001

ÅRETS ALBUM

A Camp

A Camp

[Stockholm Records]

Ledd av Nina Perssons självklara röst med nyfunnen mognad, bjuds en spännande & välkomponerad produktion - uppslukande & berörande från början till slut.”

ÅRETS LÅT

Titiyo

Come Along

[Wea/Superstudio Blå/Warner Music; What's Publishing?/ Universal Music Publishing/ Cannoli Songs]

Den svenska soulens drottning tar popspåret och gör låten vi tog till oss.....hitten vi bär med oss.....årets mest outslitliga från 2001.”

ÅRETS ARTIST

The Soundtrack Of Our Lives

Behind The Music

[Telegram Records/Warner Music]

Med genialiskt gitarrspel, dynamiska rytmer, egensinniga texter och fantastiska konserter har årets artist inte bara bevisat att rocken lever, utan att den trivs utomordentligt i just Sverige.

ÅRETS POP/ROCK GRUPP

The Plan

The Plan

[EMI]

Rätt upp i krysset! Starkt låtskriveri i kombination med ett personligt uttryck och gedigen produktion gör debuten till det mest helgjutna svenska albumet år 2001. Framtiden tillhör The Plan!

ÅRETS POP/ROCK KVINNLIG

Nina Persson/A Camp

A Camp

[Stockholm Records]

Detta melankoliska men ändå så hoppfulla album tog tre år och två kontinenter att färdigställa. Vilket klart bevisar att uttrycket skynda långsamt har sina meriter. För med A Camp har Nina Persson visat oss en självsäker, egensinnig och mycket personlig solodebut.

ÅRETS POP/ROCK MANLIG

Lars Winnerbäck

Singel

[Sonet/Universal]

Att lyckas skriva texter som både känns personliga och allmängiltiga är den svåraste av alla konster. Lars Winnerbäck lyckas. Med fötterna i småstaden sätter han fingret på huvudstadens galenskap. Musiken kommer från hjärtat, den väcker sympati hos lyssnaren och det är därför som hans publik bara ökar och ökar.

ÅRETS NYKOMLING

Fattaru

Fatta Eld

[Redline Records/Virgin]

Den perfekta mixen; slagkraftiga texter, spjutvassa tungor, lekfull produktion och explosiv charm. Friskaske fläkten 2001 stavades som en fråga; Fattaru?

ÅRETS HÅRD ROCK

Backyard Babies

Making Enemies Is Good

[RCA/BMG]

För att de med ohämmad energi och geniala melodier lyckats tilltala en bred publik - utan att göra avkall på sin egen integritet.

ÅRETS KLUBB/DANS

Spånka Nkpg Volume 1

[Spånka NKPG/RNB Music/Next Stop Distr.]

Med sin djupt melodiska och dansanta house har Norrköpingsetiketten Spånka etablerat sig som den svenska klubbscenens mest intressanta namn. Och i vokalisterna Frosche hittar vi en av Sveriges bästa röster.

ÅRETS HIP HOP/SOUL

Fattaru

Fatta Eld

[Redline Records/Virgin]

Med snabba tungor och friskt humör tar Fattaru svensk hiphop till nästa nivå. De lyckas vara politiska och partyglada på samma gång och Fatta Eld låter som början på en lång vänskap.

ÅRETS DANSBAND

Arvingarna

Diamanter

[Musikverkstan]

För en skarpslipad produktion och ett musikaliskt nytänkande som tar genren ett stort kliv framåt på dansgolvet.

ÅRETS JAZZ/BLUES

Magnus Lindgren & The Swedish Radio Jazz Group

Paradise Open

[Caprice Records/CDA]

Unge Magnus Lindgren har redan en mästaress handlag i den ädla konsten att skriva och arrangera för storband. Med både elegans och lyhörd känsla har han visat att yrket har en spännande framtid och att svensk jazz som helhet har blivit en personlighet rikare.

ÅRETS VISA/FOLK

Åsa Jinder

Folkmusik På Svenska

[Virgin]

En folkmusikens förkämpe, en nyckelharpanns förkunnare och förnyare som får den gamla visan och den uråldriga folkmusik att smälta samman till något helt nytt. Med hjälp av musikvänner från både punk och jazz skapas ett album präglad av starka känslor och stor musikalitet.

ÅRETS KLASSISKA ALBUM

Eric Ericson Chamber Choir

A Cradle Song - The Tyger

[Phono Suecia/CDA]

Denna skiva är ytterligare ett exempel på att Eric Ericson genom åren tolkat svensk samtida musik på högsta konstnärliga nivå. Ericsons insats för vårt musikliv kan inte nog värdesättas.

ÅRETS BARNALBUM

Cowboybengts TM

Vi Är Cowboybengts TM

[Pink Sheet Music/Mono Music]

Musiken sprakar och kryssar bland genrer. Texterna trixar och krumelurar i denna smågalna och överrumplande skivproduktion. Tänk så kul stora barn kan ha när dom gör musik. Vi är Cowboy-Bengts och sjunger väl hur fan som vi vill . Javisst gör dom det. Till glädje för många barn.

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

Nina Persson

Nina Perssons texter är dynamiska, fokuserade, språkligt spännande och förmedlar effektivt tankar och känslor kring parrelationer.

ÅRETS KOMPOSITÖR

Nina Persson & Niclas Frisk

För att låtskrivarparet Nina Persson/Niclas Frisk har visat att med rätt kemi blir resultatet något utöver det vanliga.

ÅRETS PRODUCENT

Tore Johansson

För en personlighet som ofta resulterar i eleganta brott mot oskrivna regler. För en lyhördhet som under 2001 resulterade i en strålande kursändring för Titiyo.

ÅRETS MUSIKVIDEO

The Hives

Main Offender

[Produktionsbolag: Stylewar]

En audiovisuell käftsmäll! Main offender har allt: originell idé, bra story och skickligt hantverk - lägg till en låt som krossar det mesta och du har en vinnare. The Hives och Stylewar erövrar världen.

ÖPPEN KATEGORI

Plura 50

En Hyllningsplatta

[Hi Fidelity/EMI]

För att Pluras artistkollegor hjälper honom att lyfta musiken till ännu en dimension.

JURYNS HEDERSPRIS

Astrid Lindgren & Georg Riedel

Den totala samklangen mellan text och musik kan få oss att tro att Georg Riedel och Astrid Lindgren var en och samma person när de skapade sina sånger. Men det var de förstås inte. Tvärtom handlar det om två helt unika personligheter, båda i kontakt med barnet inom sig. Den lyhörde Riedel på musikens område, Astrid på sagans, ordens och texternas. Och även om Astrid nu vilar i Nangijalas dalar är den sångskatt de tillsammans skänkte oss odödlig.

JURYNS SPECIALPRIS

Owe Thörnqvist

För genialt roliga texter och osviklig melodikänsla. För humorn, fräckheten och nytänkandet. För en svensk låtskatt som tagit plats bland klassikerna.

Grammisvinnare 2000

ÅRETS ALBUM

Rock'n'roll Highschool

Teddybears STHLM

[MNW]

Förutom en härlig smältdegel av all ny musik lyckas Teddybears med att yxa till flera feta hits.

ÅRETS LÅT

It Takes A Fool To Remain Sane

The Ark

[Virgin; Madhouse Förlags AB]

Med en stark, personligt färgad text kopplad till en elegant melodislinga i en kraftfull produktion har The Ark skapat en tidlös klassiker.

ÅRETS ARTIST

The Ark

We Are The Ark

[Virgin]

Begåvad glamdoftande retropop med stor teatral dramatik från karismatiska scenposörer med självklar stjärnstatus.

ÅRETS POP/ROCK GRUPP

Teddybears STHLM

(MNW)

Med ett nytt sound och en underbar platta tog dom Sverige med storm.

ÅRETS POP/ROCK KVINNLIG

Lisa Nilsson

Viva

[Diesel Music]

För att ett stjärnskott ska bli fixstjärna krävs talang och utstrålning. Lisas lyskraft står sig. Viva Nilsson!

ÅRETS POP/ROCK MANLIG

Thomas Rusiak

Magic Villa

[Led Recordings/Universal]

För sitt skapande av ny svensk musik, kraftfull, svängig & helt rätt i tiden. Med sitt debutalbum har han på allvar tagit steget fram i rampljuset.

ÅRETS NYKOLING

Thomas Rusiak

Magic Villa

[Led Recordings/Universal]

Som en bomb briserade Thomas Rusiak på den svenska musikscenen år 2000. I egenskap av artist och producent intog han med sällan skådad självklarhet en plats i våra medvetanden.

ÅRETS HÅRD ROCK

The Haunted

The Haunted Made Me Do It

[Earache/MNW]

För att de med en kompromisslös kombination av kraft och nyanser dragit nytta av influenser från tre decennier när de skapat ett album som kommer att vara en inspirationskälla för lång tid framöver.

ÅRETS KLUBB/DANS

Antiloop

Fastlane People

[Stockholm Records]

Sedan debuten på 90-talet har Antiloop varit en ledande inspirationskälla som ständigt vidareutvecklat den moderna svenska dansmusiken. Med tio vitalt pulserande spår på albumet Fastlane People har man åter igen berikat oss med högklassig musik som får dansgolven att gunga.

ÅRETS HIP HOP/ SOUL

Feven

Hela Vägen Ut

[Bananrepubliken/BMG]

På sitt debutalbum levererar Feven, på ett konsekvent och kraftfullt sätt, ett hårdslående budskap som även nått ut till de som tidigare tvivlade på den svenska hip hopens slagkraft. Med skarpladdade texter tar Feven rakryggat ställning i dagsaktuella frågor.

ÅRETS DANSBAND

Barbados

Kom Hem

[Mariann]

För en stark och genomarbetad produktion som med moderna rytmer har nått ut till en stor, ny och yngre publik.

ÅRETS JAZZ/BLUES

Lennart Åberg

Seven Pieces

[Phono Suecia]

Ibland blir precis allting rätt. En av landets mest begåvade jazzartister serverar här inte bara sju fantastiska kompositioner. Han har också arrangerat dem så att alla har fått sin egen unika karaktär och dessutom fått alla musiker att överträffa sig själva. Seven pieces är ett konstverk från början till slut.

ÅRETS VISA/FOLK

Rikard Wolff

Min Allra Största Kärlek

[EMI]

För en utmärkt presentation av den franska vispoeten Barbaras sånger.

ÅRETS KLASSISKA ALBUM

Håkan Hardenberger Plays Swedish Trumpet Concertos

[BIS/Naxos]

För sin lidelsefullt, mänskligt sjungande trumpetton och för sitt djupt mogna artisteri får Håkan Hardenberger årets pris för bästa klassiska album.

ÅRETS BARN

Doris & Knäckebröderna Me' Peps

En Randig Skiva

[Sunnanå Studio]

Man kan vara rädd för lastpallar och tapeten på toaletten och önska sig en bil med turbo eller kanske bygga en hundtvättmaskin. Doris och bröderna Hilding och Helding bjuder på sanslös och avväpnande barnbuskis. Det är dessutom fullt ös i musiken med tydliga inslag av Peps Persson. Har de unga lyssnarna bara hälften så roligt som juryn så får det vara nog.

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

Håkan Hellström

[Virgin; Universal Music Publishing]

Med skruvat ordflöde tar han oss med på fascinerande resor in i den Hellströmska verkligheten. Håkan Hellström är en förförare av klass; en mästare på okonstlad känslöförmedling och en ypperlig förvaltare av det svenska poptextförfattararvet.

ÅRETS KOMPOSITÖR

Jörgen Elofsson

[BMG Music Publishing/Grantsville Publishing]

Han är en popkompositör i världsklass som under året skapat flertalet framgångsrika verk för både svenska och utländska artister.

ÅRETS PRODUCENT

Fabian 'Phat Fabe' Torsson och Teddybears STHLM

Med skicklig lekfullhet kokar Torsson och Teddybears STHLM ihop årets mest spännande beats, melodier och ljudbilder.

ÅRETS MUSIKVIDEO

Hiphopper

Thomas Rusiak feat. Teddybears STHLM

[Led Recordings/Universal]

För sitt snygga hantverk och sin känsla för komposition i denna kraftfulla video som lyfter fram både artist och melodi.

ÖPPEN KATEGORI

The Real Group

Commonly Unique

[Gazell]

Med lekfull acapella svingar dom sina röster mot höga höjder. När dessutom det högklassiska materialet är egna kompositioner häpnar man och bara sluter ögonen och njuter.

JURYNS SPECIALPRIS

Stefan Wermelin

För att han i P3-programmet *Livet är en fest* har gjort lysande radio av Sveriges samlade låt-skatt.

JURYNS HEDERSPRIS

Hans Alfredson

För Hasse Alfredsons livslånga gärning i skrattets, eftertänksamhetens och underhållningens tjänst.

Grammisvinnare 1999

ÅRETS ALBUM

Christian Falk

Quel Bordel

[WEA/Warner]

Med support från Sveriges musikelit, ett knippe imponerande utländska sångfåglar och en oöverträffad känsla för ljuva harmonier och själfullt sväng, har Christian Falk blandat samman årets mest välklingande musikaliska röra.

ÅRETS LÅT

Du Får Göra Som Du Vill

Patrik Isaksson

[Columbia/Sony]

Med en stark text om vänskap som sätts på prov har Patrik Isakssons melodi hittat till människors hjärtan och där kommer den att stanna länge.

ÅRETS ARTIST

Thåström

[Mistlur/MNW]

För en lysande platta och en succéturné genom landet. Folket längtade efter sin utflyttade punkare. Thåström kom tillbaka, sågs och segrade.

ÅRETS POP/ROCK GRUPP

Kent

Hagnesta Hill

[RCA/BMG]

Kent har med sin fjärde platta cementerat sin position som ett av Sveriges ledande rock- band. Dom vågar fortfarande, utvecklas och beröra.

ÅRETS POP/ROCK KVINNLIG

Robyn

My Truth

[Ricochet/BMG]

Med soulgungande låtar och texter hämtade direkt ur hjärtat har Robyn - med sin innerliga och speciella röst - lyckats skapa en lysande uppföljare till debutplattan Robyn Is Here .

ÅRETS POP/ROCK MANLIG

Petter

Bananrepubliken

[RCA/BMG]

Med känsla för ord och rytmer tar Petter svensk hip-hop ett stort steg framåt på ett passionerat och övertygande sätt.

ÅRETS NYKOMLING

Patrik Isaksson

När Verkligheten Tränger Sig På

[Columbia/Sony]

En debutant - så självklar i både musik och text att han direkt kliver in i Sveriges musikliv som en av de riktigt etablerade proffsen.

ÅRETS HÅRD ROCK

Lok

Naken, Blästrad Och Skitsur

[Sonet/Universal]

För att dom med glimten i ögat har fört in det svenska språket i en traditionellt anglosaxisk musikstil, samt skaffat teknisk och hård musik tillträde i det svenska folkhemmet.

ÅRETS MODERN DANS

Christian Falk

Quel Bordel

[WEA/Warner]

Den bjuder upp till dans på svettiga klubbgolv såväl som i dito sängkammare. Ett odiskutabelt mästerverk som försätter både hjärncellerna och dansmusklerna i givakt.

ÅRETS DANSBAND

Barbados

Belinda

[Mariann]

En stark partyplatta från dansbandsmusikens nya storstjärnor. En helgjuten samling låtar kryddade med ett fräckt blås och en välgjord och modern produktion.

ÅRETS JAZZ/BLUES

Bernt Rosengren Octet

Bernt Rosengren Plays Evert Taube

[Arietta/CDA]

Bernt Rosengren är inte bara en nestor inom svensk jazz och en tenorsaxofonist med personlighet. Här har han lyckats vitalisera och ge en ny lyster åt den mest spelade av svenska låtskatter. En bedrift det svänger om.

ÅRETS VISA/FOLK

Freddie Wadling

En Skiva Till Kaffet

[MNW]

Visan förhåller sig till jazzen som kaffet till kanellängden, det vet Freddie Wadling och Esbjörn Svensson Trio. Vällustigt doppar de sin jazzdoftande skiva djupt i svensk vistradition med smakfullt resultat.

ÅRETS KLASSISKA ALBUM

Cecilia Zilliacus & Bengt Åke Lundin

Svenska Violinsonater

[Phono Suecia/CDA]

Violinisten Cecilia Zilliacus och pianisten Bengt-Åke Lundin för deras förnämliga sätt att lyfta fram svenska violinsonater från seklets början.

ÅRETS BARN

Jojje Wadenius

Zoppa

[Caprice/CDA]

Musikalitet och ärliga varma känslor går inte att ta miste på. Lyssnaren får känna och känna igen sig. Skivan lockar till lek, knäppa ryck och samtal om det gudomliga. Utan att vara inställsamma lyckas upphovsmännen vara både underhållande och angelägna. Receptet Wadenius variationsrika musik och Gärdestads lyhörda texter visar att två duktiga kokkar kan laga till en osedvanligt mustig soppa, lätt att smaska i sig.

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

Lars Winnerbäck

[Universal]

Med sina pricksäkra textrader har Lars Winnerbäck hittat en ny generation lyssnare till trubadurrocken och skapat flera framtida blågula klassiker.

ÅRETS KOMPOSITÖR

Patrik Isaksson

[Columbia/Sony]

För att denne debutant lyckats åstadkomma fina harmonier och vackra, välvävdade melodier - som har fått många av oss att sjunga med i låtarna under det gångna året.

ÅRETS PRODUCENT

Christian Falk

För att Christian Falk svängde mest och bäst 99. För bredd, variationsrikedom och experimentlusta.

ÅRETS MUSIKVIDEO

Lambretta

Blow My Fuses/Absolutely Nothing

[Universal]

En framfusig historia som bygger på kreativitet och påhittighet mynnar ut i en unik följetong. Musik och bild i en väl sammansatt helhet.

JURYNS SPECIALPRIS

Cheiron Productions

Med starka melodier och catchiga refränger har Cheiron´s låtskrivare och producenter visat att studion är världens hitfabrik nr. 1 just nu. De har med detta tagit Sverige högt upp på topplistan över världens hetaste musickländer.

JURYNS HEDERSPRIS

Povel Ramel

En estradens tusenkonstnär som med musikaliskt leklynnne, underfundig humor och en mästerlig behandling av det svenska språket, har skapat en ovärderlig svensk musikskatt med kvaliteter av allra högsta karat.

Grammisvinnare 1998

ÅRETS PRODUCENT

Tore Johansson

För sin spännande och svävande produktion av Cardigans Gran Turismo som också lyfter Nina Perssons sång till oanade höjder.

ÅRETS KLASSISKA ALBUM

Marie Antoinette-Börtz

[Caprice]

Priset går till Daniel Börtz opera Marie Antoinette för en dramatiskt livfull tolkning med Folkoperan och med Olle Persson och Katarina Nilsson i huvudrollerna - och för en föredömligt snabb utgivning av skivbolaget Caprice.

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

Petter

Med en berättarkonst fylld av innovativa formuleringar, begrepp och inte minst ord skriver hans texter ett nytt kapitel på den svenska musikhimmeln.

ÅRETS ALBUM

The Cardigans

Gran Turismo

[Stockholm Records]

För en briljant samling sånger framförda med både tyngd och träffsäkerhet, alltsammans läckert paketerat i en idérisk produktion.

POP/ROCK MANLIG

Petter

Mitt Sjätte Sinne

[RCA/Ricochet/BMG]

Denna debutant har gjort ett kraftfullt, modernt och högst personligt första album. Hans texter och ljudbild i harmoni med hans unika energi och attityd gör honom till en av förra årets allra mest uppskattade artister.

HÅRD ROCK

Backyard Babies

Total 13

[MVG/MNW]

För att de genom hårt arbete återuppväckt glädjen i rock 'n' roll och samtidigt fångat in dess explosiva kraft.

ÅRETS NYKOMLING

Petter

Mitt Sjätte Sinne

[BMG]

Med feta beats och tunga texter har han öppnat dörren för en ny generation svensk hiphop.

BARN

Electric Banana Band
Electric Banana Tajm
[Warner]

Bitskt och rappt samt rätta rytmer som ger små och stora barn ett alternativ till stelbenta pojkgrupper, danska indier och flåsiga finnar.

ÅRETS VISA/FOLK

Lars Hollmer
Andetag
[Amigo]

Till en gigant i svenskt musikliv. Från Samla Mammans Manna till Boeves Psalm till nya CDn Andetag. Alltid lika underbar musik från hönshuset.

POP/ROCK KVINNLIK

Jennifer Brown
Vera
[RCA/Ricochet/BMG]

För sina personliga och själutlämnande texter som framförts på ett nytt och slagkraftigt sätt.

POP/ROCK GRUPP

The Cardigans
Gran Turismo
[Trampoline/Stockholm Records]

Dom är en del av det svenska popundret. Redan etablerade, men vågar ändå utvecklas. Senaste plattan är det fjärde steget av förhoppningsvis många steg framåt, och uppåt.

ÅRETS DANSBAND

Joyride
Godmorgon Världen
[Marianne]

Ett imponerande debutalbum med en rejäl dos country och ett högklassiskt material, dessutom till största delen egenkomponerat. En vägvisare för framtiden - modernt, fräscht och dansant.

ÅRETS ARTIST

Bo Kasper Orkester
[Sony]

Lågmält, humoristiskt och avspänt förvaltar de en svensk musiktradition i Beppe Wolgers, Gunnar Svensson och Lasse Färnlöfs anda. Med sina finurliga texter och sin briljanta jazzpop har denna Orkester placerat sig i centrum för såväl skivköparnas som musikbranschens uppskattning.

ÅRETS LÅT

Big Big World

Emilia

[Universal]

För att Big Big World klistrade sig fast i folks medvetande och fick oss att glatt sjunga med. Denna lilla, lilla tjej tog sig ut i den stora världen med sin fina, fina låt. Emilia är på väg att bli riktigt STOR..

ÅRETS KOMPOSITÖR

Peter Svensson

Från melodifestival via Paus till Cardigans har Peter Svensson under året visat mångsidigt prov på ett elegant melodisnickeri präglad av ett vemod med mungiporna uppåt.

JAZZ

Per Texas Johansson

Alla Mina Kompisar

[Kaza/EMI]

Genom att förena traditionen med 90-talet har saxofonisten Per Texas Johansson inte bara funnit ett sätt att synliggöra jazzens estetik, utan också skapat sig ett forum där hans egenart växer i takt med publiken. Alla Mina Kompisar ger oss hantverket och kvaliteten, men samtidigt det personliga och ögonblickliga som gör skivan till ett betydande originalarbete och ett upplyftande argument för den svenska jazzens internationella status.

ÅRETS MUSIKVIDEO

Whale

Four Big Speakers

[Virgin]

En smart sammansatt thriller och komedi som på ett vinnande sätt framhäver både artist och melodi.

MODERN DANS

E-Type

Last Man Standing

[Stockholm]

Med ett album innehållande starka melodier, eggande driv och dansglädje har E-Type etablerat sig som en av de riktigt stora inom den svenska pop och dancetraditionen.

JURYNS SPECIALPRIS

Jonas Åkerlund

Med stilsäkert nytänkande fångar han musiken på bild så att det svänger världen över.

JURYNS HEDERSPRIS

Amigo Musik AB

Till stor glädje för CD-handeln och kunder står detta förhållandevis lilla bolag - bestående av ett gäng musikentusiaster - emot alla trender, och fortsätter att hålla ett brett sortiment. (Må det vara länge till!).

Grammisvinnare 1997

ÅRETS PRODUCENT

Tony Thorén

"Eldkvarn jublar. Årets producent är en lättviktare bakom den väldiga basen, en mogen man utan bäst före datum och med öron känsliga för radiovågor."

ÅRETS KLASSISKA ALBUM

Stefan Östersjö

Stefan Östersjö

[dB Prod.]

"Han är en ung och nutidsinriktad musiker som spelar imponerande skickligt, elegant och exakt i en varierad och angelägen skivproduktion."

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

Wille Crafoord

"Svenska ord låter bra. Mycket bra. Det vet Povel Ramel. Det vet Olle Adolphson. Det visste Tage Danielsson. Det visste Beppe Wolgers. Här är en man som skriver samma typ av annorlunda saker med medvetet inlagda missar här och där."

ÅRETS ALBUM

Kent

Isola

[RCA Victor / BMG]

"En lyhört framförd samling sånger av ett band med både pondus och känsla. En stor, stark och vacker musikupplevelse."

POP/ROCK MANLIG

Eagle-Eye Cherry

Desireless

[Superstudio Blå / Diesel]

"Ett oväntat nedslag som också visade sig bli ett av de mest uppskattade. För en stark inledning och ett album som håller hög klass rakt igenom. Inte svenskt men ändå blågult. En flyttfågel har hittat hem! The Eagle has landed."

HÅRD ROCK

Misery Loves Co.

Not Like Them

[MVG / MNW]

"För att med innovativ och maskinell teknik skapat ett monumentalt verk som gläntar på dörren till nästa millenium. Samt framkallar känslor som är intensiva och besitter en kraft som skapar positiv energi."

ÅRETS NYKOMLING

Eagle-Eye Cherry

Desireless

[Superstudio Blå / Diesel]

"En debutant som ändå låter soulmogen, och en platta som både media och medmänniskor föll för. En ung man med känsla för förr, och en örn-koll på nuläget."

BARN

Lasse & Morgan

Lasse & Morgans Sopresa

[Egmont Music]

"För en flaska eller burk är det viktigt att vara BÅDE pantad och såld. Det vet fler barn än vuxna för Lasse & Morgan har gjort pop av sopsortering. De ger funderingar istället för förmaningar. Miljövänlig musik som gör skräp till skratt."

ÅRETS VISA/FOLK

Väsen

Världens Väsen

[Xource Records / MNW]

"Som med absolut rytmkänsla och intelligens låter Nordens musik möta Världens!"

POP/ROCK KVINNLIK

Titiyo

Extended

[Superstudio Orange / Diesel]

"Klassisk soul klädd i morgondagens ljudkostym, där sånguttrycket är verkets krona."

POP/ROCK GRUPP

Kent

Isola

[RCA Victor / BMG]

"Kent får priset som bästa grupp 1997 för sitt delikata sätt att hantera den svåra, tredje plattan. Den visar att hungern finns kvar, liksom längtan att beröra sin publik. Något gruppen lyckats med under sina turnéer och konserter under det gångna året."

ÅRETS DANSBAND

Thorleifs

En Liten Ängel

[Mariann]

"En genomarbetad dansbandsskiva, som förenar en mångårig, egen och framträdande profil med klar ambition att bryta ny mark - just det."

ÅRETS ARTIST

Eric Gadd

"Sveriges egen soulkung har med sin nya skiva "The Right Way" och med sin genomarbetade turné fått hela Sverige i gungning. Med hjälp av sin personlighet och i övrigt starka låtar har han dessutom varit den svensk som lyckats sälja flest skivor i Sverige under 1997. Carl Erik Gudmund Sojdelius d v s Eric Gadd har definitivt funnit "Den rätta vägen."

ÅRETS LÅT

Cue

Burnin'

[Pool Sounds / Independent Records]

"En klassiskt vacker melodislinga i magiskt enkel inramning, levererad med

inlevelse."

ÅRETS KOMPOSITÖR

Esbjörn Svensson

"För att han under året har komponerat musik på egen hand, tillsammans med sin trio och med andra artister. Resultatet har blivit ett 30-tal inspelade kompositioner på flera CD:n, av olika karaktär och med en stor jazzinfluens. Melodier som rycker med lyssnaren i tonkaskader och vackra harmonier. Esbjörn Svensson, en gedigen musikhantverkare med egen stil och känsla."

JAZZ

Esbjörn Svensson

Trio Winter In Venice

[Superstudio Gul / Diesel]

"Esbjörn Svensson Trio har under året nått en större och brokigare publik än någon annan svensk jazzgrupp. Förklaringen till detta står inte att finna hos bara en enda skiva, men på storsäljande "Winter In Venice" bländas vi ändå av trions förmåga att para ett ständigt fördjupat samspel med en förbehållslös vilja att nå ut till människor i olika miljöer. Det är en kvalitetens seger över det anpassade och strömlinjeformade, men också kommunikationens seger över det instängda och självtillräckliga."

ÅRETS MUSIKVIDEO

Eagle-Eye Cherry

Save Tonight

[Superstudio Blå / Diesel]

"En uppvisning i fyndiga detaljer där enkelhet och fantasi segrar över dyra tekniska finesser."

MODERN DANS

Antiloop

Lp

[Fluid / Stockholm Label Group]

"För sin kreativa och trendkänsliga dansmusik som de har erövat Sverige och snart hela världen med."

JURYNS SPECIALPRIS

Tambourine Studios

"För att med egensinne och personlighet ha skapat en fantasifull ljudverkstad som inte liknar - och låter som - någon annan."

JURYNS HEDERSPRIS

Denniz Pop & Max Martin

"För att de med bravur återerövat Sveriges självklara plats på popens världskarta som bara ABBA och Roxette gjort tidigare. För att vägen till topplistorerna så ofta gått via den lilla studion med det stora ljudet i Stockholm."

Grammisvinnare 1996

ÅRETS PRODUCENT

Nille Perned

Han har med kraft och känsla skapat musikalisk spänning och givit redan bra låtar en extra nerv. Nille Perned belönas för bl a Souls, Wannadies och Kent.

ÅRETS KLASSISKA ALBUM

Ann Sofie von Otter, Bengt Forsberg

Wings In The Night

[DG/PGR]

Ann Sofie von Otter och Bengt Forsberg har i en rad inspelningar visat sig vara ett idealiskt artistpar. Med skivan Wings In The Night har de på ett oöverträffat sätt spridit svensk romanskonst över världen.

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

Tomas Öberg

Tomas Öberg hyllar vardagslivets triviala kaffekokande och TV-tittande. Ur tillvarons anspråkslösa diskho vaskar Öberg fram poptexter av guld. Som den felande länken mellan Thore Skogman och Nils Ferlin vågar han se gapskrattet i dödsmasken. Naivismen har nått popmusiken och Bob Hund är dess apostlar.

ÅRETS ALBUM

Sjöholm, Jöback, Ekborg m fl.

Kristina Från Duvemåla

[Mono Music]

För att på ett ypperligt sätt lyckats med att överföra detta nationalromantiska verk från scen till CD. Ett musikaliskt verk som fört Benny Andersson och Björn Ulvaeus upp till de stora musikal-kompositörerna. Vilhelm Moberg skulle utan tvekan varit nöjd med resultatet. NI MÅSTE FINNAS!

POP/ROCK MANLIG

Ulf Lundell

På Andra Sidan Drömmarna

[Rockhead/EMI]

På andra sidan drömmarna är en sångcykel om ett Europa i förvandling gjort av en man i förundran - över kvinnan, över mannen, över landet han bor i och över drömmarna han fortfarande bär på. Ulf Lundells okuvliga rockmusik lägger ut ny räls där tågen sedan länge är indragna och han sveper som en vit viking över Sverige. Folket bygger landet men Lundell regerar.

HÅRD ROCK

Hellacopters

Supershitty To The Max

[White Jazz/House Of Kicks]

Genom att bara vara sig själv har man 1996 levererat ett kaxigt stycke opolerad Rock 'n' Roll, och gjutit nytt blod i den svenska rockscenen.

ÅRETS NYKOMLING

Soundtrack of Our Lives

Welcome To The Infant Freebase

[Telegram/WMS]

Priset går till Soundtrack of Our Lives för att deras musik på ett så begåvat sätt kryssar fram i rockhistorien. Där finns influenser från de senaste 30 årens rock, t ex från Rolling Stones och The Doors, så Soundtrack of Our Lives skulle kunna heta Soundtrack of Our Times! Musiken är kraftfull och energisk, men ger också utrymme för hudnära ömhet. Det är stor konst att förvalta rockhistorien på ett så personligt sätt.

BARN

Ronny Rooster & Hans Vänner

[Ariola/BMG]

Roosor till dem som förenar coola toner med kuliga texter som ger barn dansande fötter och fnittrande ansikten av att kunna rimma på stil och Clerafil.

ÅRETS VISA/FOLK

Garmarna

Guds Spelemän

[MAS]

För en folkmusik, trogen sin tradition, som kännetecknas av hög musikalitet och spelglädje.

POP/ROCK KVINNLIG

Dilba

Dilba

[Metronome/WMS]

...För hennes låtar, som hon själv kärleksfullt komponerat och skrivit texterna till, ger mersmak. Dilba har med sin egen personliga stil och sin svala och undervara röst åstadkommit ett skiftande och mycket starkt album.

POP/ROCK GRUPP

The Cardigans

First Band On The Moon

[Trampoline/Stockholm]

I ABBA:s och Roxettes fotspår når dom ut i vida världen och gör lätt pop till tung handelsvara. Svenskt, i internationell klass, kärlekens dårar The Cardigans .

ÅRETS DANSBAND

Sten & Stanley

Musik, Dans & Party

[SCG]

En genomtänkt dansbandsplatta, som vittnar om kunnande och erfarenhet, men som dessutom tänjer gränserna vad gäller såväl låtval, arrangemang som text.

ÅRETS ARTIST

Gyllene Tider

[Parlophone/EMI]

För en spektakulär, tät och övertygande popshow, som gång på gång, över hela landet, visade prov på den magi som uppstår när en artist har kul tillsammans med publiken.

ÅRETS LÅT

Gyllene Tider

Gå & Fiska

[Parlophone/EMI]

Sommaren 96 fiskar sin signaturlåt när Gyllene Tider la ut näten och hela svenska folket nappade på en låt fylld av allsångsvänliga hooks.

ÅRETS KOMPOSITÖR

Benny Andersson

För en storslagen musikaliskupptäcksresa i Kristinas fotspår, som ett mästerligt sätt knyter samman arvet från den gamla svenska folklvisan med mäktiga nutida klanger.

JAZZ

Bobo Stenson Trio

Reflections

[ECM/Amigo]

Bobo Stenson Trio har gjort en skiva där sofistikerad post-bop möter ett skandinaviskt sätt att lyssna och spela inom gruppen. Det är jazz i världsklass, men också ett betagande prov på konstnärlig egenart oavsett genre.

ÅRETS MUSIKVIDEO

Kent

Gravitation

[RCA/BMG]

En otäck historia, en studie i vrede och frustration. Intensiteten blir ännu mer ofrånkomlig i video GRAVITATION.

MODERN DANS

Blacknuss Allstars

[Superstudio Orange/DIE/BMG]

För att musikkollektivet och gräddan inom modern dans och soul i Sverige lyckats göra ett album som genomsyras av spelglädje och sann kärlek till svängig musik.

JURYNS SPECIALPRIS

Sven Åke Peterson

För att under många år sammanställt samlingsalbum, med både svensk och utländsk musik som 20 Rock 'n' Roll Hits , Tio i Topp-serien , Tages-boxen (som var nominerad till Grammis 1994) och dessutom dubbel-CDn Lost and Found under 1996. Därigenom påminner han oss ständigt om var de musikaliska rötterna finns.

JURYNS HEDERSPRIS

Charlie Norman

För att under 60 år underhållit Sverige med sitt pianospel och sin humor. En bättre företrädare för ordet entertainer är svårt att hitta i vårt land.

Grammisvinnare 1995

ÅRETS PRODUCENT

Pål Svenre

Musikalisk upptäckarglädje hand i hand med känsla för artistens egenart.

ÅRETS KLASSISKA ALBUM

Sven-David Sandström - The High Mass

Årets klassiska album blir en högtidsstund för en sargad nutidsmänniskas själ, en mässa skriven av en av Sveriges nu ledande tonsättare, Sven-David Sandströms The High Mass .

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

Nils Hellberg

Nisse Hellberg är lika med rå romantik på bred Malmöitiska. Hans vilda och vackra texter rör sig över tre universiella teman: sex, sex ock sex.

ÅRETS ALBUM

Just D

Plast

För fyndiga, träffsäkra texter och skickligt sammanfogade melodipastischer. Plast med guldöverdrag.

POP/ROCK MANLIG

Peter Le Marc

Bok Med Blanka Sidor

För en alltigenom jämn och kvalitativt bra produktion, både text och musikmässigt, med Bok Med Blanka Sidor ger Peter Le Marc skivköparna många tillfällen till både glädje och eftertänksamhet.

HÅRD ROCK

Fireside

Do Not Tailgate

Do Not Tailgate ger oss ett nervpirrande knippe ångetsladdade och spännande poplåtar indränkta i punk och hardcore attityd.

ÅRETS NYKOMLING

Sophie Zelmani

Sophie Zelmani

Befriande fritt från gällande trender, naket och personligt, förmedlas känslofyllda ögonblicksbilder och finstämda små noveller med text och musik i sällsynt harmoni.

BARN

Bröderna Slut

Pettson Sång

Pettson har blivit ett riktigt party för barn som vill ha skoj och Rock 'n' Roll. Det får dom av Bröderna Slut.

ÅRETS VISA/FOLK

Groupa
Imeland

För sin energi och lyhördhet och nyskapande folkmusik.

POP/ROCK KVINNLIG

Rebecka Törnqvist

En röst som förför, en artist med stil och integritet, hennes andra album visar att hon definitivt nått toppen för att stanna.

POP/ROCK GRUPP

Kent
Kent

Ung spelglädje, en modern attityd, svenska texter i charmigt kantig förpackning.

ÅRETS DANSBAND

Candela
Candelas Vita

Med brett och varierat innehåll är detta en dansbandsplatta som står för kvalitet och utveckling, främst, främst vare en begåvad sångerska, som har känsla och inlevelse i det material hon framför.

ÅRETS ARTIST

Eva Dahlgren

För modet att våga nya vägar, långt utanför förväntade ramar. Hon har tordats sats sin stjärnstatus på något nytt, udda, och fått människor att lyssna på det hon tror på.

ÅRETS LÅT

Cecilia Vennersten
Det Vackraste

Med ett stänk av svensk folkton etsade sig en låt vars kvaliteter höjde sig skyhögt över normal melodifestivalstandard för att alltid fastna i den Svenska folksjälens. Så storslaget, så vackert. Helt enkelt det vackraste i år.

ÅRETS KOMPOSITÖR

Anders Hillborg

För en variationsrik musik som följsamt bär texterna, och förmår förnya det musikaliska mötet mellan artist och publik.

JAZZ

Gunnar Bergsten
The Good Life

Barytonsaxofonisten Gunnar Bergsten har varit flitigt anlitad och lanserad i många sammanhang genom åren men väntade 2 25 år - ända till strax efter sin 50-årsdag förra året - med att ge ut sin första skiva under eget namn. The Good Life är en mogen och helgjuten inspelning, en härligt inspirerad kvartettskiva på hög nivå och lättillgänglig nivå med Gunnar Bergstens melodiska och varmt maskulina barytonsax i centrum - en klassiker in spe!

ÅRETS MUSIKVIDEO

Just D

Hubbabubba

Smart svensk mångbottnad komik och dramatik. Aldrig tidigare har denna grupp lika träffsäkert lyckats föra samman musik, text och bild, explosiva bröllopsbesvär utöver det vanliga, ett steg i rätt riktning för Just D.

MODERN DANS

Infinite Mass

The Infinite Patio

De gav på sin debut CD nytt bränsle åt den svenska hip-hopen. Med svidande samplingar, vibrerande funk och träffsäker rap rör de sig obehindrat mellan förort och amerikansk västkust. Övertygande och vannsinnigt svängigt.

JURYNS SPECIALPRIS

Kent Nyberg

I femton år har han befunnit sig i skivindustrins stormöga. Kändis i branschen - en finstilt rad på ett skivkonvolut för skivköparna. Trenderna kommer och går, denne man har en stil för varje mode. I höstas slog han till med sitt storverk och tog ansvar för både innehåll och utformning av en box innehållande sex CD med en av våra allra käraste artister. För sitt lojalalayoutande och sitt trevliga typande under alla år och inte minst för den genomarbetade Monica Zetterlund-boxen Ett Lingonris I Ett Cocktailglas ber vi att få dela ut juryns specialpris till designern Kent Nyberg.

Grammisvinnare 1994

ÅRETS PRODUCENT

Lasse Englund

Lågmält, personligt med fokus på artisten.

ÅRETS KLASSISKA ALBUM

Åke Parmerud

Invisible Music

En samtida och mycket personlig musik på högsta internationella nivå, som också resulterat i ett högst personligt album, där skivan inte förpackats i den traditionella plastlådan, utan i ett specialdesignat häfte som i sig är ett konstverk. Sällan har form och innehåll korresponderat så kongenialt som i denna produktion.

ÅRETS KLASSISKA ARTIST

Dan Laurin

Inom loppet av ett år, har det kommit ut fyra album med musik spelad av den här artisten. Det är skivor som tecknar bilden av en storslagen musiker med en enastående bred repertoar, från barockmästare som Vivaldi, Bach och Telemann fram till helt nyskriven musik från så skilda håll som Japan och Sverige. Åtskilliga av dessa nya verk är skrivna direkt för denne mästerlige musiker som kanske mer än någon annan visat vad hans lilla instrument kan användas till.

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

Ulf Lundell

Det är nog bara en svensk artist som skriver en låt om släktforskning. Artisten hade hoppats finna en och annan betydande person i sitt förflutna - men fann bara pigor och drängar. När den här fan blir gammal, blir han inte bara religiös, utan framförallt radikal!

ÅRETS ALBUM

Lisa Ekdahl

Lisa Ekdahl

För ett album som med finstämdhet, stolt sensualism och nittiotalsnyanser, gav visan nya visioner och vänner.

POP MANLIG

Mauro Scocco

28 grader i skuggan

Med en osviklig känsla för det lättsmälta och innehållsrika.

ROCK MANLIG

Stefan Sundström

Vitabergspredikan

Sen Palme gick på bio har allt blivit som på film sjunger artisten i en betraktelse över Sverige. I den långa smala kroppen samsas både landet och staden, rock och visa, Bellman och Mick Jagger.

HÅRD ROCK

Mary Beats Jane

Mary Beats Jane

En nervpirrande smältdegel av starka melodier, tidstypisk aggresivitet och en utomordentlig spelteknisk kraft.

ÅRETS NYKOMLING

The Latin Kings

En angelägen skiva som i sin produktions- och textmässiga idériakedom på ett oöverträffat sätt förenar klacksparkar med blodigt allvar.

BARN

Hygglorna & Mikloz

Oj oj oj - 18 Barnlåtar

Barn är inte platta och sitter i fotoram. Dom svänger, snurrar, syns, hör och har humor. Det har mikloz och hygglorna förstått .

ÅRETS FOLKMUSIK

Willemark & Möller

Nordan

För skickligt musicerande som frambringat en vacker, rörlig och levande folkton med nordisk klang.

ÅRETS VISA

Thorstein Bergman

För mig själv & mina tänkta vänner

Denna röst är en trygg och tidlös modell. Denna röst är det land och det folk vi en gång var. I fjol bestämde sig artisten för att göra en skiva för sina vänner. Det mest privata visade sig också vara det mest allmänna. Fram ur Dan Anderssons skugga kliver årets vissångare.

POP/ROCK KVINNLIK

Lisa Ekdahl

Lisa Ekdahl

Hon kom som vackert väder i april med en gitarr i en svångrem runt halsen, och visade att det går att göra aukustisk musik med skärpa och kraft.

POP GRUPP

Brainpool

Soda

För att de påminde oss om att bra popmusik handlar om energi, ung livshunger och stämsång - allt inom ramen för en högst tre minuter lång poplåt.

ROCK GRUPP

Bob Hund

Bob Hund

För att de med sin kompromisslöshet och envishet, visat att den bästa rockmusiken - den som känns och bränns - alltid kommer från hjärtat.

ÅRETS DANSBAND

Kikki Danielsson & Roosarna

Vet du vad jag vet

För en dansbandsplatta med ett varierat och inspirerat låtval. Med ett framförande av genomgående jämn och hög kvalitet, där samtliga band-medlemmar bidrar, sångligt och musikaliskt, till den fina helheten.

ÅRETS ARTIST

Lisa Ekdahl

För att med sin säregna röst, över en natt slagit igenom i de breda folklagren och samtidigt fört tillbaka den aukustiska musiken upp på den musikaliska paljetten.

ÅRETS LÅT

När vi gräver guld i USA Glenmark/Eriksson/Strömstedt

Låten som ingen trodde på, men som i våra hjärtan blev sann. För visst kändes det som guld, när Sverige sjöng allsång i Rålambshovsparken.

ÅRETS KOMPOSITÖR

Mauro Scocco

För att han lyckats försvenska, och göra något eget av, en klassisk amerikansk soultradition. Närmare än så här kommer vi inte en svensk Smokey Robinson.

JAZZ

Lina Nyberg Quintet

When The Smile Shines Trough

För ett lyckat möte mellan röst och instrument, som resulterat i en melodiös och mogen jazzmusik.

ÅRETS MUSIKVIDEO

Cajsa Stina Åkerström

Fråga stjärnorna

För sin konstnärliga framtoning och sitt utmärkta samspel mellan bild och melodi. Denna klättriga debutvideo för en tjej med toppen i blick.

MODERN DANS

The Latin Kings

Välkommen till förorten

För det nya stora steget inom hip hop och dans, som för oss till en förort någonstans.

INTRUMENTAL

Jonas Hellborg

Ars Moriende

För egensinning uppfinningsrikedom och modig musikalitet.

ÅRETS SPECIALUTGÅVA

Fredmans Epistlar

För att det är en riktigt bra Bellmanhistoria! En 200-årig kulturskatt finns för första gången på skiva, så skiftande och brokigt återgiven, att det blir en Bellman som Bellman själv skulle ha gillat.

JURYNS SPECIALPRIS

Hassan vol. I - III Williamspäron - Minipizza - Budapeststubbe.

För en ohämmat fräck telefonterrorism vars verbala slapstick redan blivit stilbildande i såväl svensk radiounderhållning som i den av tradition högklassiga svenska humorgenren.

JURYNS HEDERSPRIS

Silence Records AB

Från Bo Hansson till Bob Hund, från Philemon Arthur till Hassan, från Kebenekajse till Hedningarna. Musikärelsen är död, men det här kollektivet överlever alla trender och har under 25 års kamp för den goda musiken skapat sin egen levande tradition.

Få vi be om största möjliga tidsnad när vi delar ut juryns hederspris till ... skivbolaget Silence.

Grammisvinnare 1993

ÅRETS BARN

Aladdin

För en komisk, spännande och fartfylld musikal som fånglar barn i alla åldrar.

ÅRETS DANSBAND

Lotta & Anders Engbergs Orkester

Kärlek Gör Mig Tokig

För en helgjuten platta med få svaga spår.

Skivan genomsyras av spelglädje, med ett intressant och väl genomtänkt låtval. En mycket professionell produktion.

ÅRETS FOLKMUSIK/VISA

Den Fule

Lugumleik

För att de i en lyckosam blandning av folk, jazz, rock och funk håller folkmusiktraditionen levande.

ÅRETS HÅRDROCK

Clawfinger

Deaf Dumb Blind

För att dom öppnat vägen för nya musikstilar inom hårdrocken med albumet Deaf Dumb Blind och visar att tung rock är vitalare och mer nyskapande än någonsin.

ÅRETS INSTRUMENTALT

Eric Borelius

Sex 10 Två

För musik som ärvild, vacker mild, melodiös - rytmiska attacker med rått och ärligt klös! gott & ärligt, sött & salt - Sex 10 Två har allt!

ÅRETS JAZZ

Milder, Stenson, Norén Danielsson

Sister Majs Blouse

25 år efter tenoristen och kompositören Börje Fredrikssons bortgång, förenar sig hans fasta kompgrupp med några av de många yngre musikanterna, som också idag inspireras av Börje Fredrikssons musik. Med en fot i historien och en i framtiden, åstadkommer kvartetten en lysande tribut till en unik svensk jazzmusiker.

ÅRETS MODERN DANS

Stakka Bo

Supermarket

För intelligent sväng på en homogen CD med osedvanlig textriktighet och osedvanligt innehåll.

ÅRETS MUSIKVIDEO

Clawfinger

The Truth

För att sångens starka budskap kommer till sin fulla rätt i detta fulländande äktenskap mellan ljud och bild.

ÅRETS POP GRUPP

Ace of Base

Happy Nation

För deras charmiga leksaksreggae, melodier som fastnar direkt i sann poptradition.

ÅRETS POP MANLIG

Eric Gadd

On Display

I en genre full av upptrampade fotspår står Eric Gadd för en dansant upptäckarglädje, som visar att det går att snickra ihop bra pop låtar även för dansgolvet.

ÅRETS POP/ROCK KVINNLIG

Louise Hoffsten Rythm & Blonde

För ungdomlig kraft, stor känsla och musikalisk tradition.

ÅRETS ROCK GRUPP

Atomic Swing

A Car Crash In The Blue

För den pricksäkra förmågan att producera rockmusik som trots att den tittar i backspeglarna ändå känns helt samtida.

ÅRETS ROCK MANLIG

Ulf Lundell

Måne Över Haväng

Svett, kantighet och spelglädje - årets pånyttfödelse!

ÅRETS ALBUM

Fleshquartet

Flow

För ett album som på ett enastående sätt håller samman sång, spel arrangemang och produktion till en kraftfull helhet.

ÅRETS LÅT

Staffan Hellstrand

Lilla Fågel Blå

För energin och livskänslan. En blå explosion, rakt upp i krysset.

ÅRETS ARTIST

Ulf Lundell

För att han behållit sin integritet och charm, men samtidigt vågat sig in i nya ljudbilder som resulterat i hans mest produktiva och musikaliska år någonsin.

ÅRETS KOMPOSITÖR

Niclas Frisk

För ett låtsnickeri med tidlösa kvaliteter som omedelbara refränger, okonventionella harmonier och musikalisk bredd med en utpräglad egen profil.

ÅRETS NYKOMLING

Stakka Bo

För en smart och uppkäftig 90-talspop förmedlad med stark karisma och stilsäker attityd.

ÅRETS PRODUCENT

Jacob Hellner & Carl-Michael Herlöfsson

Bomkrash

För deras förmåga att väva samman klassiska poparrangemang med ultramoderna produktionsknep, ett utsökt exempel var Fläsk-kavrtettens senaste album.

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

Ulf Lundell

För att han ständigt visar att det även idag går att skriva innerligt, ifrågasättande rocklyrik, som får människor att reagera.

ÅRETS SPECIALUTGÅVA

Cornelis Vreeswijk

Mäster Cees memoarer

Till mäster Cornelis, den skarpsynte, för den förmåga han ägde att med värme och stor musikalitet ge uttryck åt det mänskliga. En eloge till medarbetarna av samlingsvolymen, som på ett utom-ordentligt sätt lyft fram Cornelis och hans verk.

JURYNS SPECIALPRIS

Joakim Wallström

För att han med sitt Skellefteåbaserade skivbolag - A West Side Fabrication - kraftigt vidgat den svenska rockkartan.

JURYNS HEDERSPRIS

Monica Zetterlund

För att hon gång på gång visat sig vara a Swedish Sensation, sårbar och stark, i en tradition som heter förnyelse.

ÅRETS TV-PUBLIKENS PRIS

Ace Of Base

Grammisvinnare 1992

ÅRETS BARN

Majas Alfabetssånger

Majas alfabetssånger från Musikrummet är något så ovanligt som en poetisk och musikalisk fullträff för barn. Barnbokskonstnären Lena Andersson har skrivit idylliska verser med en text för varje bokstav. Kerstin Andeby's musik framhäver hennes poetiska egenart och musikläraren Peter Wanngrens variationsrika arrangemang ger barn tillfälle att uppleva toner och olika instrument. Rösterna i barnkören förstärker glädjen över en genomarbetad musik- och textkassett för barn. Lyssna t ex på Nyponens Visa.

ÅRETS DANSBAND

Arvingarna

Coola Killar

Arvingarna har fått priset för att de på kort tid etablerat sig inom den traditionsbundna dansbandsgenren. Med bl a sin ungdom har de åstadkommit en innovation inom genren genom att lyckosamt kombinera den traditionella dansbandsmusiken med nya fräscha idéer.

ÅRETS FOLKMUSIK/VISA

Hedningarna

Kaksi

Oden, Tor och Freja trampar, Valhalls husband takten stampar. Till hedningarna, som i sin musik förenar tradition och förnyelse med tunga stamp och djärva krumsprång.

ÅRETS HÅRDROCK

Sator

Headquake

Med plattan Headquake visar Sator att hårdrock på 90-talet inte är en statisk musikform utan en genre som ständigt står i utveckling.

ÅRETS INSTRUMENTALT

Johan Söderqvist

Musik Ur Freud Och Agnes Cecilia

För melodierna, innerligheten och modet att vara lågmäld...

ÅRETS JAZZ

Mikael Rådberg

Mikael Rådberg Big Band Big Band

För att genom praktiska och ekonomiska svårigheter i 12 år hålla samman ett storband bestående av elitmusiker är redan i sig en prestation.

Mikael Rådberg är inte bara en unik orkesterledare utan också en inspirerande instrumentalist, arrangör och kompositör av originalmusik. Han har skapat en orkester av internationell lyskraft, vilket deras nya skiva övertygande visar.

ÅRETS MODERN DANS

ClubLand

Adventures Beyond Clubland

För helsvenk housemusik som med sina rötter i Lappland och den spretiga storstadspunken har bevisat att man håller högsta internationella klass.

ÅRETS MUSIKVIDEO

Peter LeMarc

Det Finns Inget Bättre

För ett helgjutet koncept och en produktion som med elegans, sensualism och stilkänsla närmar sig det bästa av internationell videoproduktion.

ÅRETS POP GRUPP

Docenterna

På Lyckliga Gatan

För att dom på Lyckliga Gatan med briljans visade att det går att spela popmusik som är lika ursvensk som knäckebrödet.

ÅRETS POP MANLIG

Staffan Hellstrand

Eld

För poetiskt färgad popkonst som i varje ton och stavelse avspeglar ett musikerhjärta som brinner.

ÅRETS POP/ROCK KVINNLIG

Lisa Nilsson

Himlen Runt Hörnet

För att hon på Himlen Runt Hörnet gav ett bländande bevis på att det går att göra soul på svenska.

ÅRETS ROCK GRUPP

Popsicle

Lacquer

För en imponerande känslighet i konsten att skriva expressiva melodier, som på ett kongenialt sätt fogar samman sprödhet och taggig disharmoni till en vinnande formel.

ÅRETS ROCK MANLIG

Mats Ronander

Himlen Gråter För Elmore James

Träffsäkra texter, blåa harmonier och gungande rytmer... En bluesman i nittiotals mundering.

ÅRETS ALBUM

Lisa Nilsson

Himlen Runt Hörnet

Hade hon vetat var den fanns hade hon nog inte sökt så länge som hon gjort. Med det här albumet såg hon plötsligt hur nära himlen var... runt hörnet.

ÅRETS LÅT

Lisa Nilsson

Himlen Runt Hörnet

En läckert förpackad röst och refräng visade oss alla vägen.

ÅRETS SPECIALUTGÅVA

Povel Ramel

Ramels Klassiker

Tack för samlingen med sjuttionio sånger så vi kan plugga dig och tugga dig, plagg dig och tragg dig, kort sagt digga dig! Tack Povel.

ÅRETS ARTIST

Marie Fredriksson

För ett enastående år av en världsartist med ett hjärta ack så svenskt. En ärlig och modig resenär.

ÅRETS KOMPOSITÖR

Mauro Scocco

För att han med sitt eget album *Ciao* och Lisa Nilssons *Himlen Runt Hörnet* bevisade att kvantitet och kvalitet mycket väl kan gå hand i hand.

ÅRETS NYKOMLING

Stefan Andersson

För att han redan från första början låter som om han gjort det förut. En nybörjare som från start lyckats hitta ett eget uttryck och en egen röst.

ÅRETS PRODUCENT

Johan Ekelund

För en gnistrande och kristallklar produktion som lyfter fram sångerskan.

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

Peter LeMarc

För hans förmåga att på *Det Finns Inget Bättre* beskriva helt primitiva situationer så klarögt att även utomstående känner igen sig.

JURYNS HEDERSPRIS

ABBA, Stikkan Anderson, Michael B Tretow

För de fullständigt fenomenala framgångarna med en musik som är gammal men har kraften kvar. Till kvartetten som sprängdes och till två som var med och byggde.

ABBA Gold!

JURYNS SPECIALPRIS

Peps

Till en speleman med bägge fötterna djupt i den skånska myllan, som spelat världens musik långt innan *Världsmusik* fanns.

Grammisvinnare 1991

ÅRETS BARN

Barbro Lindgren/Georg Riedel Lilla Ungen Min

I Lilla Ungen Min uppstår ett ovanligt fruktbart möte mellan kompositören och musikern Georg Riedel och poeten och författaren Barbro Lindgren. Vistexternas vemod, allvar och humor i samklang med den musikaliska lekfullheten ger en ovanligt rik upplevelse för både små och stora barn. Inte minst tack vare bredden av musikinstrument som förekommer på skivan - 14 olika instrument dyker upp i de 25 visorna. De professionella sångsolisterna Sonya Hedenbratt, Claes Jansson och Lena Willermark höjer temperaturen och de medverkande barnen från Nacka musikklasser ger lyssnarna möjlighet till identifikation - barnen får lust att själva sjunga och skapa musik. Lilla Ungen Min är därmed en i god mening pedagogisk och underhållande skivproduktion för barn.

ÅRETS DANSBAND

Vikingarna

Kramgoa Låtar 19

Orkestern håller ett stadigt grepp om den svenska dansmusiken. Bandets ledande och stilbildande position visas av att många orkestrar söker ta efter såväl repertoar som uttryckssätt. Folklig enkelhet och personlig framtoning kännetecknar Vikingarna.

ÅRETS FOLK

Lars Demian

Lycka Till

För en suggestiv och självsvåldig skiva full av Demiansk demoni!

ÅRETS INSTRUMENTALT

Per Tjernberg

They Call Me

För en färgstark och fantasieggande färd fjärran de vanligaste vägvalen.

ÅRETS JAZZ

Änglaspel

Zigidap

Varmt vibrerande, vederkvickande vanvördigt, välgörande vidlyftigt, vänligt vulgärt, verksamt vitalt, vidsynt vitsigt, virtuost växlingsrikt, vackert varierat, våldsamt verkningsfullt, välkommen vinnare västerifrån.

ÅRETS MUSIKVIDEO

Mauro Scocco

Det finns

För en genomarbetad produktion som lyckas lyfta en redan stark melodi.

ÅRETS POP GRUPP

Roxette

Joyride

För en skiva fylld med utmärkta prov på konsten att göra omedelbara poppärlor.

ÅRETS POP/ROCK KVINNLIG

Eva Dahlgren

En Blekt Blondins Hjärta

För en musikaliskt helgjuten platta - kvinnlig, stark och textmässigt mångfasetterad - allt annat än blek.

ÅRETS POP/ROCK MANLIG

Eric Gadd

Eric Gadd

För sällsynt smittsamma sånger som skjutit starka svenska skott på soulrosen.

ÅRETS ROCK GRUPP

Wilmer X

Mambo Feber

För ett febrilt upptäcksresande där de musikaliska rötterna och den personliga poesin alltid finns med i bagaget.

ÅRETS ARTIST

Eva Dahlgren

För kött och blod och spex på scen, för värme, mod och grepp i gren.

ÅRETS KOMPOSITÖR

Eva Dahlgren

För sin fina och allt mer utvecklade förmåga att komponera melodislingor, som på ett självklart sätt harmoniserar med texternas begreppsvärld.

ÅRETS NYKOMLING

Stonecake

För det respektfulla och respektlösa utnyttjandet av välkända popklanger till en egen stentårta - grädde och granit!

ÅRETS PRODUCENT

Tony Thorén

För den musikaliska helhets känslan under lång tid med svensk rock. För årets produktioner med Peter LeMarc och Traste Lindéns Kvintett.

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

Mauro Scocco

För de små formuleringarna med det stora innehållet.

ÅRETS LP

Eva Dahlgren

En Blekt Blondins Hjärta

För ett mycket färgstarkt album från en blekt blondins öppna hjärta.

ÅRETS LÅT

Eva Dahlgren

Vem Tänder Stjärnorna

För musik och poesi i skön harmoni, gränslöst, tidlöst stjärnfyrverkeri.

JURYNS SPECIALPRIS

Jonas Isacsson

Till en sexsträngad ljudarkitekt som lägger ner lika mycket omsorg på grunden som på utsmyckningen.

Grammisvinnare 1990

ÅRETS BARN

Tomas Forsell

Häjkån, Mera Bäckån

Musikgodis av bästa sort i ett hönshus! På ett mycket genialt vis har han blandat 21 sinsemellan mycket olika, men alla säkra låtar. Med underfundig humor binder pojkgubben BÄJKÅN, samman musiken med sitt filosoferande och sina egna melodier.

ÅRETS DANSBAND

Sven Ingvars

På Begäran

För en orkester och sångare som i mer än 30 år, satt speciell prägel på svensk dansmusik. Provinsiell förankring och personlig stil, som gör att gamla melodier ständigt lever!

ÅRETS FOLKMUSIK

Groupa

Månskratt

För att med ett nyfiket flin, dragit yllekoftan av folkmusiken och lockat oss till månskratt.

ÅRETS INSTRUMENTALT

Fleshquartet

Goodbye Sweden

För energi och egensinne.

ÅRETS JAZZ

Red Mitchell

Declaration Of Independence

Fast rotad i jazzens odödliga mittfåra och har berikat det svenska musiklivet under 25 år. I sin nya skiva framträder han som pianist, mästebasist och röstartist, dessutom som författare av sångtexter som både är bitska och kärleksfulla. Här finns en viril poesi, en nästan burlesk humor och en lekfullhet som är rik på både intelligens och hjärta.

ÅRETS MUSIKVIDEO

Army Of Lovers

My Army Of Lovers

För ett förföriskt, lekfullt och lysande samspel mellan artist och producent.

ÅRETS POP GRUPP

Pontus & Amerikanerna

Via Satelit

För sitt varsamma odlade av en universiell poptradition kopplad till en vardagsnära svenskhet i texterna.

ÅRETS POP/ROCK KVINNLIG

Titiyo

Titiyo

För skivan som är bästa företrädaren för den mångfasetterade och internationellt sett nyskapande svenska dansanta musiken.

ÅRETS POP/ROCK MANLIG

Tomas Ledin

Tillfälligheternas Spel

För en personlig pondus och en omedelbar musikalitet, vilket gör honom till en självklar ledargestalt i den nya tiden.

ÅRETS ROCK GRUPP

Freda

Undan För Undan

För texterna, musiken och det passionerade framförandet, vilket gör grabbarna till numero uno.

ÅRETS ARTIST

Robert Broberg

Den lilla scenens stora associationskonstnär, med tiden har publiken bara blivit nöjdare. Lika infallsrik nu, som för 20 år sedan, en riktig höjdare.

ÅRETS KOMPOSITÖR

Anders Glenmark

För melodierna, de roliga arrangemangen och blandningen av stilar och influenser till alldeles egen modern pop-musik.

ÅRETS NYKOMLING

Magnus Johansson

För en ung man med gitarr, som reste sig ur skrivbordslådan och gav med oförskräckt pondus nytt liv åt vardagspoesin.

ÅRETS PRODUCENT

Kaj Erixon

För sina fantasifulla och idérika produktioner som lyfter fram artisternas personlighet.

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

Peter LeMarc

För sångerna på Välkommen Hem - om kärleken i det lilla och det stora - förmedlade på ett öppet och trovärdigt sätt.

JURYNS HEDERSPRIS

Anders Burman

För sin mycket mångsidiga och nyskapande insats under mer än 40 år - som musiker och producent - inom populärmusikens hela register: jazz, schlager, visa och rock.

JURYNS SPECIALPRIS

Per Lindvall

Till en musiker som genom personlig och professionell takfasthet, sätter sin prägel på det mesta av det bästa inom svenskt musikliv.

ÅRETS LP

Anders Glenmark Jag Finns Här För Dig

För halsbrytande harmonier och musikalisk medmänsklighet under året. För idéerna i huvudet till blommorna i håret.

ÅRETS LÅT

Tomas Ledin

En Del Av Mitt Hjärta

Efterhängsen och oemotståndlig blev den här låten, en del av var mans hjärta.

Grammisvinnare 1989

ÅRETS BARN

Blandade Artister - Resan Till Melonia

För en konstnärlig hög kvalitet.

ÅRETS DANSBAND

Lasse Stefanz

Mot Nya Mål

För sin personliga och särpräglade stil med svängiga och dansvänliga arrangemang och i ständig utveckling och går mot nya mål:

ÅRETS FOLKMUSIK

Åsa Jinder

Men Inom Mig Log Hjärtat

En fin musiker med klar märkbar kärlek till sitt instrument och till folkmusiken.

ÅRETS INSTRUMENTALT

Benny Andersson

November 1989

För den lekfullhet och musikaliska glädje som får gubben att kännas yngre än någonsin.

ÅRETS JAZZ

Monica Zetterlund

Monica Z

För en musik som helt klart har sina rötter i den amerikanska jazzen, men med en självklar ton av midsommarsvenkt björksus.

ÅRETS MUSIKVIDEO

Walk On Water

What's The Noise

Förmedlar en känsla av innerlighet och intensitet.

ÅRETS POP GRUPP

Visitors

Two

För sitt sätt att göra melodiösa poplåtar.

ÅRETS POP KVINNLIG

Irma

Då Staden Har Vaknat

För ett mycket fint och personligt framförande av eget material på svenska.

ÅRETS POP MANLIG

Orup

2

För ett personligt framförande av bra melodier pyntade med finurliga arrangemang.

ÅRETS ROCK GRUPP

Wilmer X

Klubb Bongo

För att en gång för alla ha slagit fast att den skånska myllan utgör grogrunden för det bästa svenska svänget.

ÅRETS ROCK KVINNLIG

Eva Dahlgren

Fria Världen 1989

För den ständiga förnyelsen och stora artistiska mognad.

ÅRETS ROCK MANLIG

Jakob Hellman

...Och Stora Havet

För det blixtnabba klivet från nykomlingarnas, till det fullfjädrades och etablerades skara.

ÅRETS ARTIST

Creeps

För att med målmedvetenhet, och utan att snegla på aktuella trender, har de framgångsrikt spritt sin hemmagjorda, hyptnotiska soulrockbrygd.

ÅRETS KOMPOSITÖR

Orup

För intelligent hopknåpade och fullständigt oemotståndliga melodislingor.

ÅRETS NYKOMLING

Titiyo

För att ha gett oss ett intelligent och elegant svenskt alternativ till den internationella moderna dansmusiken.

ÅRETS PRODUCENT

Magnus Frykberg

För sitt musikaliska och tekniska kunnande, och sin ungdomliga entusiasm.

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

Marie Bergman

För den enkla vardagsnära uppriktighet som präglar texterna.

ÅRETS LP

Jerry Williams

JW

För det traditionella rocksvänget, de innerliga popballaderna och den moderna dans- och soulmusiken.

ÅRETS LÅT

Eva Dahlgren

Ängeln I Rummet

För att det överjordiskt sköna och sköra förenas med styrka och stolthet i rösten och budskapet.

JURYNS SPECIALPRIS

Klas Lunding

För sin ungdom till trots, under många år legat i frontlinjen och öppnat dörrarna för ny svensk musik.

Grammisvinnare 1988

ÅRETS BARN

Alfons Åberg

Hokus Pokus

För att på ett lågmält, självklart sätt ta fram barnet i oss alla .

ÅRETS FOLKMUSIK

Filarfolket

Smuggel

För att den ur lån från hela världens folkmusik formar en mycket tidlös och ytterst svensk originalitet .

ÅRETS INSTRUMENTAL

Janne Schaffer

Electric Grafitti

Han står utanför klassiskt pop och jazz men är ändå mitt i musiken. Hans musik är unik och av högsta klass. Den grafittin gör ingen besviken .

ÅRETS JAZZ

Chapter Seven

Thums Up

För att den med sina tveklösa rytmer är en mästerlig uppvisning i konsten att kärleksfullt bryta mot jazzens oskrivna regler .

ÅRETS KLASSISKT

Josef Martin Kraus

Sorgemusik Över Gustav III

Förtvivlan, vrede och sorg. Musik skapad för ett tragiskt tillfälle, men som ändå lyfter och skänker njutning och glädje .

ÅRETS POP/ROCK GRUPP

Wilmer X

Teknikens Under

För moderna mirakel och gamla grepp.

ÅRETS POP/ROCK KVINNLIG

Marie Fredriksson

Med den guldkantade rösten som tränger in i de svenska skogarna och de internationella skogarna.

ÅRETS POP/ROCK MANLIG

Mauro Scocco

En veteran i svensk pop, en säker låtskrivare, hitmakare och sångare - m.a.o. universalbegåvad.

ÅRETS RELIGIÖST

Freda

Tusen Eldar

För sin förmåga att med himmelska popmelodier och raka texter, föra den kristna musiken långt bort från pekpinneamentalitet och praktighet.

ÅRETS VISA

Maritza Horn

Morgon I Georgia

Förnyelse och tradition mötes i perfekt harmoni i Ulla-Karin Nyqvist's texter och musik, kongenialt framförda av Maritza Horn.

ÅRETS ARTIST

Di Leva

För att med gränslöst, mångsidigt och färgstarkt artisteri, med mycket mod och utan motsvarighet.

ÅRETS DANSBAND

Vikingarna

Kramgoa Låtar 16

För under 1988 den mest sålda dansbandsproduktionen, vilket speglar deras popularitet hemma , i TV och radio samt ute på dansgolven.

ÅRETS NYKOMLING

Jakob Hellman

För förmågan att på såväl skiva som på scenen kunna pussla redan formade popbitar till en ny och personlig bild.

ÅRETS KOMPOSITÖR

Per Gessle

Look Sharp

För de skarpa krokarna som Roxette hänger upp sina popärlor på.

ÅRETS PRODUCENT

Dan Sundquist

För enastående förmåga att kunna utnyttja teknikens under utan att för den skull förlora hjärtat i musiken.

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

Mikael Wiehe

Basin Street Blues

Till jag personen själv för de nära betraktelserna på Basin Street Blues.

JURYNS SPECIALPRIS

Kjell Andersson

För att han i en tid när musiken innebär så mycket mer än kompositionen har behållit den så nödvändiga helhetssynen.

(Bl.a. för projektet Den Flygande Holländaren , men också för hans skivomslag och synnerliga involvering i svenskt musikliv.)

Grammisvinnare 1987

ÅRETS VISA

Cornelis Vreeswijk
Till Fatumeh [CBS]

ÅRETS JAZZ

Monica Borrfors
Your Touch [Caprice]

ÅRETS BARN

Nationalteatern
Peter Pan [Amalthea]

ÅRETS DANS

Ingmar Nordströms
Saxparty 14 [Frituna]

ÅRETS RELIGIÖST

Laila Dahl
Efter Regn [PRIM]

ÅRETS KLASSISKT

Helén Jahren/Hans-Ola Eriksson
Sheng [Malmö Audio Prod.]

ÅRETS FOLKMUSIK

Benny Andersson
Klinga Mina Klockor [Mono Music]

ÅRETS INSTRUMENTALT

Björn J:son Lindh
Feather Nights [LCM]

ÅRETS UNDERHÅLLNING

Galenskaparna & After Shave
Leif [Electra]

ÅRETS POP/ROCK GRUPP

Eldkvarn
Himmelska Dagar [EMI]

ÅRETS POP/ROCK KVINNLIG

Eva Dahlgren

Ung & Stolt [Record Station]

ÅRETS POP/ROCK MANLIG

Peter LeMarc

Peter LeMarc [MNW]

ÅRETS PRODUCENT

Anders Glenmark

ÅRETS ARTIST

Galenskaparna & After Shave

ÅRETS NYKOMLING

Orup

Grammisvinnare 1972

ÅRETS SYMFONISKA SKIVPRODUKTION

Sveriges Radios Symfoniorkester
Lidholm, Stenhammar, Rosenberg [Sveriges Radio]

ÅRETS KAMMARPRODUKTION

Mircea Saulesco mfl
Saulescokvartetten [Rikskonserten]

ÅRETS KÖRPRODUKTION

Eric Ericson
Europäische Chormusik [EMI]

ÅRETS DOKUMENTÄRPRODUKTION

Hjort-Anders Olsson mfl
Äldre svenska spelmän vol 1 [CBS-Cupol]

ÅRETS PRODUKTION FRÅN SCEN, FILM, RADIO OCH TV

Povel Ramel
Vid pianot: P. Ramel [Knäppupp]

ÅRETS BARNSKIVA

J Lantz, A Linder, H Wigren
Här kommer Ville, Valle och Viktor [Sveriges Radio]

ÅRETS POPULÄRARTIST

Cornelis Vreeswijk
Spring Mot Ulla Spring! Cornelis Sjunger Bellman [Phonogram]

ÅRETS ÅTERUTGIVNING

Skånska Lasse, Kalle Nämndeman
Bondkomik [EMI]

ÅRETS GRUPPPRODUKTION I

Philemon Arthur
Philemon Arthur & The Dung [Silence]

ÅRETS GRUPPPRODUKTION II

Diverse Artister
Sånger Om Kvinnor [MNW]

ÅRETS JAZZPRODUKTION

Jan Johansson
300 000 km/sek [Megafon]

Grammisvinnare 1971

ÅRETS POPULÄRPRODUKTION MED KVINNLIG SÅNGARTIST

Lill Lindfors

Mellan Dröm Och Verklighet [Polydor]

ÅRETS POPULÄRPRODUKTION MED MANLIG SÅNGARTIST

Cornelis Vreeswijk

Poem, Ballader Och Lite Blues [Metronome}

ÅRETS DEBUTPOPULÄRPRODUKTION MED SÅNGARTIST

Skäggmanslaget

Pjål, Gnäll & Ämmel [Sonet]

ÅRETS POPULÄRGRUPPSPRODUKTION

Contact

Hon Kom Över Mon [MNW}

ÅRETS JAZZPRODUKTION

Arne Domnérus Trio

Fancy [Gazell]

ÅRETS VISPRODUKTION

Bernt Staf

När Dimman Lättar [Metronome]

ÅRETS PRODUKTION AV FOLKMUSIK

Sahlström/Sandström

Spelmanslåtar Från Uppland [Sonet]

ÅRETS PRODUKTION FRÅN SCEN, FILM, RADIO OCH TV

Wenche Myhre & Povel Ramel

The PoW Show [Polydor]

ÅRETS SERIÖSA SOLISTPRODUKTION

Janos Solyom

Musik av Stenhammar/Liszt [HMW]

ÅRETS SERIÖSA PRODUKTION - ÄLDRE MUSIK

Musica Holmiae

Barock På Parnassen [SR-Records]

ÅRETS SERIÖSA PRODUKTION - NYARE MUSIK

Stockholmsfilharmonikernas Blåsarkvintett
Musik Av Ligeti/Danzi/Villa-Lobos [HMW]

ÅRETS BARNPRODUKTION

Robert Karl Oskar Broberg
The Pling & Plong Show [Pling & Plong]

ÅRETS DOKUMENTÄRPRODUKTION

Sven Jerring
[SR-Records]

ÅRETS ÅTERUTGIVNING

Svenska Hotkvintetten

ÅRETS PRIS ALLA KATEGORIER

Eric Ericson

Grammisvinnare 1970

ÅRETS POPULÄRPRODUKTION MED KVINNLIG SÅNGARTIST

Siw Malmkvist
Underbara Siw [Metronome]

ÅRETS POPULÄRPRODUKTION MED MANLIG SÅNGARTIST

Östen Warnerbring
Du Gör Livet Till En Sång [Karusell]

ÅRETS DEBUTPOPULÄRPRODUKTION MED SÅNGARTIST

Pugh Rogefeldt
Ja, Dä Ä Dä [Metronome]

ÅRETS POPULÄRGRUPPSPRODUKTION

Made in Sweden
Snakes In A Hole [Sonet]

ÅRETS JAZZPRODUKTION

Jan Allan
Jan Allan -70 [MCA]

AV VISA ELLER FOLKMUSIK I

Sven Bertil Taube/Ulf Björling
Evert Taube [HMV]

ÅRETS PRODUKTION AV VISA ELLER FOLKMUSIK II

Cornelis Wreeswijk/Kjell Andersson
Cornelis Sjunger Taube [Metronome]

ÅRETS SERIÖSA SOLISTPRODUKTION

Staffan Scheja
Staffan Scheja Spelar Svensk Pianomusik [RCA]

ÅRETS SERIÖSA PRODUKTION I

Hans Leygraf och Saulesco-Kvartetten
Mozarts Pianokvartett Ess-Dur Och Ludvig Normans Stråkkvartett A-Moll [Swed Society Discofil]

ÅRETS SERIÖSA PRODUKTION II

Stockholm Filharmoniska orkester under Antal Dorati
Allan Petterssons Symfoni Nr 7 [Swed Society Discofil]

ÅRETS SAKRALA PRODUKTION

Leif Strands Kammarkör
En skiva [HMV]

ÅRETS BARNPRODUKTION

Jojje Wadenius/Barbro Lindgren
Goda' Goda' [Metronome]

ÅRETS IDÉPRODUKTION

De Sista ångloken
[Telestar]

JURYNS PRIS FÖR SKAPANDE INSATS

Allan Pettersson
Allan Petterssons Symfoni Nr 7

JURYNS HEDERSPRIS

Jan Johansson
Musik Genom Fyra Sekler

Grammisvinnare 1969

ÅRETS POPULÄRSÅNGERSKA

Monica Zetterlund
Gröna Små Äpplen [Metronome]

ÅRETS POPULÄRSÅNGARE

Svante Thuresson
Du Ser En Man [Metronome]

ÅRETS POPULÄRDEBUTANT

Tommy Körberg
Tom, Nature Boy [Sonet]

ÅRETS GRUPP - ALLA KATEGORIER

Made in Sweden
With Love [Sonet]

ÅRETS JAZZSKIVA

Jan Johansson
Höstspelor [Sveriges Radios Förlag]

ÅRETS VISSÅNGARE

Cornelis Vreeswijk
Tio Vackra Visor och Personliga Person samt Hönan Agda [Metronome]

ÅRETS MUSIKAL OCH CABARÉ INSPELNING

AB Svenska Ord
Franz Schubert Får Spader, Madame! [Svenska Ljud]

ÅRETS KOMPOSITÖR - TEXT OCH MUSIK

Cornelis Vreeswijk
Tio Vackra Visor och Personliga Person samt Hönan Agda [Metronome]

ÅRETS TEXTMAKARE

Stig Andersson
Gröna små äpplen, Mamma Är Lik Sin Mamma samt Ljuva Sextital [Polar]

ÅRETS SERIÖSA SKIVARTIST - SOLIST

Margot Rödin
Tre sånger [HMW]

ÅRETS SERIÖSA SKIVA - MED MUSIK FÖRE 1960

Sven-Erik Bäck

Tranfjädrarna [Swed Society Discofil]

ÅRETS SERIÖSA SKIVA - MED MUSIK EFTER 1960

Bengt Hambræus

Transfiguration [Swed Society Discofil]

ÅRETS BARNSKIVA

Djungelboken

[Odeon]

ÅRETS PRODUCENT

Anders Burman

[Metronome]

JURYNS HEDERSPRIS

Jan Johansson